

Krol Alexandra
Krogstraat 96
1860 Meise
0471/23.38.91
alexandra.krol@hotmail.com

Monsieur Malherbe
Président de Up-TVM
Avenue Emile Max 71
1030 Schaerbeek

Fait à Bruxelles, le 13 mars 2023

Objet : Candidature pour le poste d'Assistante de Production au sein des collaborateurs juniors de Up-TVM

Monsieur Malherbe,

Je suis une jeune travailleuse enthousiaste à la recherche d'un nouveau défi où flexibilité, organisation et volonté d'apprendre sont importants. En effet, je suis à la recherche d'un nouvel emploi. Lors de mon parcours, j'ai pu découvrir le monde de l'audiovisuel en tant qu'Assistante de Production au sein de deux sociétés de production. Ces expériences, très enrichissantes, m'ont donné envie d'en apprendre plus sur ce milieu et sur ce métier. Sur base de votre annonce "Les Producteurs Up-TVM augmentent leur pool de collaborateurs juniors" sur Cinergie.be, je pense pouvoir être un atout au sein de votre société.

Bien que mon expérience professionnelle soit récente, j'ai pu acquérir de nombreuses compétences en savoir-être et savoir-faire tout au long de mon parcours scolaire et professionnel. Premièrement, lors de mes études, j'ai développé mon sens de la communication, mes capacités d'adaptation et mon esprit d'équipe, ceci au travers de différents projets. D'une part, au travers de mon mémoire médiatique, j'ai eu l'opportunité d'élaborer et de mettre en place un projet social ainsi que d'établir une stratégie de communication et de gérer la communication de ce projet. D'autre part, mon stage chez Wise Up, société de production cinéma, m'a permis de participer à la préparation et à la mise en place d'un tournage, m'occuper de la communication interne et externe de cette société, et m'occuper des tâches quotidiennes liées à la production de courts métrages.

Deuxièmement, après mes études, j'ai intégré une équipe multiculturelle en tant qu'Assistante de Production et Junior Project Manager chez Jungle Horizon, spécialisé dans les vidéos corporate. J'ai participé aux différentes étapes de la création de ces vidéos : de la pré-production à la post-production. J'ai mis au défi ma créativité au travers l'élaboration de concepts, scénarios ou encore moodboards afin de répondre aux attentes des clients. Étant le point de contact entre les clients et nos monteurs, j'ai assuré l'organisation et la supervision des tournages ainsi que le montage et la qualité des vidéos à délivrer. De plus, depuis le mois de novembre, une nouvelle fonction m'a été attribuée : Digital Coordinator. J'ai pu mettre à profit les outils qui m'ont été enseignés au cours de mes études en communication.

Enfin, votre société combine audiovisuel et communication, deux aspects qui m'intéressent fortement. La pluralité de vos productions et de vos services sont, selon moi, une grande richesse et renvoie une image d'un groupe d'entreprises dynamiques. Continuer ma carrière au sein de votre société serait une réelle opportunité.

Je vous remercie par avance pour l'attention accordée à ma candidature et reste à votre disposition pour toute information complémentaire ou pour vous rencontrer lors d'un entretien.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations respectueuses.
Alexandra Krol