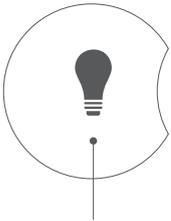


JULIEN JAUNIAUX

Monteur / Vidéaste

Age | 01.01.1990
Contact | julien.jauniaux@gmail.com
0477 657 617
Adresse | 197, chaussée de Charleroi
1060 Bruxelles
Belgique

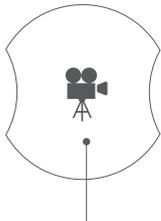
SPECIALITES



CONCEPTION

type de projet :

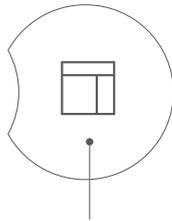
clip musical
documentaire
court-métrage
effet visuel



REALISATION

matériel utilisé :

Blackmagic Pocket
Canon XF-100
Canon 5D



POST-PRODUCTION

domaine :

Montage
VFX compositing

COMPETENCES

01 Logiciels

Adobe Premiere
Avid
After Effects
NukeX

02 Connaissances

Ecriture de scénario.
Découpage technique.
Théorie et pratique du montage
VFX: keying, rotoscoping, clean-up
Gérer un workflow de post-production.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

avril 2015 **PMA PRODUCTION** LONDRES
1 mois de **STAGE**
JUNKETS & MAKING OF

avril - juin 2016 **"CRUELLE EST LA NUIT"** de Alan Deprez

MONTEUR DU COURT-METRAGE
et réalisation du making-of

depuis février 2017 - **SIGLA - video agency**

CADREUR / MONTEUR VIDEO

depuis avril 2018 - **RTBF**

MONTEUR News freelance

LANGUES

FRANCAIS Langue Maternelle

ANGLAIS Niveau professionnel

NEERLANDAIS Connaissance passive

FORMATIONS

- de Novembre 2014 à Avril 2015
Advanced compositing course for visual effects
Escape Studios, Londres
- de Septembre 2010 à Juin 2014
Baccalauréat Montage/Scripte
INSAS, Bruxelles
Institut national supérieur des arts du spectacle
et des techniques de diffusion
- de Janvier à Juin 2010
Apprentissage de l'anglais
Kaplan International English School, New York
- Juin 2009
Diplômé de l'enseignement secondaire général
Institut Saint-Dominique, Bruxelles

REALISATIONS

2010 - 2014

- Réalisations de divers clips et captation musicales
- Court portraits vidéos sur Benjamin Spark et Nicole Hale

- **Exercices INSAS :**
montage film de 3ème par Noah Dodson
montage pellicule 16mm sur Steenbeck

2015 - 2016 "AN ELDRITCH PLACE" court-métrage

- écriture / réalisation
- supervision du crowdfunding et VFX
- directeur de post-production

Sélectionné dans 20 festivals aux USA

2018 - 2019 "Z-GOAT" court-métrage

- **co-réalisation et DOP**
- supervision du crowdfunding

Sélectionné dans 15 festivals
dont le BIFFF et Court Mais Trash

2019 "YUMMY" Long-métrage

A-TEAM productions

- **supervision d'une campagne de crowdfunding pour finir la post-production image**
- montage et réalisations de capsules vidéo

Distribué par Kinopolis Film Distribution (KFD)
Sélectionné au BIFFF, SITGES, SXSW et Fantasia

RECOMPENSES



Z-GOAT : First Bleat
rôle : co-réalisation / compositing
court-métrage de genre

iHorror Film Festival (US)
Best Special Effects - Squid Lab



DANS LA JOIE ET LA BONNE HUMEUR
rôle : chef de post-production et montage image
court-métrage d'animation de Jeanne Boukraa

Brussels Short Film Festival
Prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles